


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Режиссерские основы социокультурной деятельности

по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- обучить студентов технологиям режиссерской организации сценарно-театральной деятельности в сфере организации мероприятий и сориентировать на использование полученных знаний в будущей профессиональной практике.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у студентов глубокие знания сущности, закономерностей, содержания сценария – драматургической основы, подчиняющейся единой задаче.
- выработать умения и навыки самостоятельного изучения и использования в практической деятельности методики и методологии написания сценария;
- овладеть методикой реализации с помощью синтеза материалов, из которых складывается композиционное построение культурно-досуговой программы;
- способствовать утверждению позитивной установки на будущую практическую деятельность в сфере режиссуры культурно-просветительских мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом.

Дисциплина читается в 4-ом семестре 2-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- Проектная деятельность.


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин, практик и ГИА:

- Анализ и интерпретация произведений культуры
- Методы работы с творческим коллективом
- Драматургия и сценическое мастерство в социокультурной деятельности
- Преддипломная практика
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения
--------------------------------	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

компетенции	компетенций
ПК-9 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурно й сфере	<p>Знать: современные проблемы социально-культурной сферы;</p> <p>Уметь: самостоятельно изучать и использовать в практической деятельности базовые технологии сценарно-театральной деятельности;</p> <p>Владеть: методикой сценарно-театральной деятельности</p>
ПК-10 готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности	<p>Знать: современные проблемы организации культурно-массовых мероприятий;</p> <p>Уметь: самостоятельно изучать и использовать в практической деятельности базовые технологии режиссуры массовых праздников;</p> <p>Владеть: методикой режиссуры массовых праздников</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, деловые игры и др.), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы во взаимодействии как с социальным и физическим окружением, так и с изучаемым содержанием; во-вторых, углубленную работу с имеющимся опытом студента, его качественное преобразование.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, подготовка к сдаче и сдача зачета; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом практических заданий.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, участие в дискуссиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет